

TÕRVA DOKFESTI AJAKAVA

19.-22. oktoober 2017

NELJAPÄEV 19.10

10:00-11:15 "Minu isiklik mina" Kreeka 2017 (rež. Lukas Agelastos, Spiridoula Gouskou)
Inspireeriv lugu töötust Kreeka mehest, kes hakkas majanduskriisile vastu omal viisil: ta lõi supiköögi, mis tõi kokku nii kodutud, pagulased kui need, kelle huvi on eelpool nimetatuid aidata.

13:00-14:30 "Sündinud Süürias" Taani/Hispaania 2016 (rež. Hernán Zin)
Näeme seitsme süüria laps-põgeniku elu aasta vältel - nende põgenemisest Süüriast läbi Lähis-Ida põgenikelaagrite töötatud maale Euroopasse ning veel poole aasta jooksul seal integreeruda püüdes.

19:00-20:15 Avafilm: "Appi, ma vajan armastust!" (rež. Minna Hint) Eesti 2017, 3€/4€
Pärast seanssi külas režissöör Minna Hint.
Mati on 25-aastane noormees, kes pole oma elus kordagi kogunud armastust. Kuidas leida "see õige"? Filmi jooksul saab kaasa elada Mati otsinguile ja mõtiskleda armastuse tegeliku olemuse üle.

21:00 Festivali avaõhtu jätk. Muusikat mängib DJ Britiimpeerium

REEDE 20.10

10:30-11.05 Animatsiooniprogramm lasteaialastele

15:00-15:20 "MASSIVÕTE. LÄHIVÕTE." Valgevene 2016 (rež. Alexander Zubovlenko)
Pärast seanssi külas koolitaja Uku Visnapuu.
Mõned ambitsioonikad inimesed unistavad staarielust. Nad pakuvad end võtteplatsil taustategelasteks. Hea, kui saaks korraks suurplaani ka!

16:30-17:40 "Lihtsam viis: Kriis kui võimalus" Austraalia 2016 (rež. Jordan Osmond)
Film Austraalia kogukonnast, kus püütakse praktiseerida uut ja lihtsamat eluviisi. Kaamera talletab aasta jooksul seltskonna suured ja väikesed kaotused ja võidud.

18:00- 19:40 "Puudutatud" Norra 2016 (rež. Margreth Olin), 3€/4€
Norra tuntud ravitseja on puudutanud juba ligi 50 000 abivajajat. Kahtlemata on tegemist väga sooja ja muheda vanahärraga, kuid on need ebatavalised võimed või inimeste endi enesesisestus, mis patsiente tegelikult tervendab?

20:00-21:20 "Nõukogude hipid" Eesti 2017 (rež. Terje Toomistu), 3€/4€
Pärast seanssi külas filmi monteerija Martin Männik.
Pöörane ja tugevalt unikaalsetel arhiivimaterjalidel põhinev lugu lilledaste elust. Lugu viib vaataja 1970ndate psühhedeelsesse undergroundi, kus rock-muusikast joovastunud pikajuukselised noored löid range režii kiuste oma maailma.

22:00 Tõrva DokFest riläx: Seaduskuulekus plaadiesitlus + LGA live + SHROMIK dj set + BRDIE dj set

LAUPÄEV 21.10

13:30-14:30 "Naine pildil" Eesti 2017 (rež. Priit Valkna), 3€/4€

Kunstnik Lauri Sillak aka Laurentsius alustab oma värske näituse maalimist tavatus kohas – tühjaksjäänud puumajas Tallinna südalinnas. Majas, mis on kuulunud Eesti filmi- ja fotokunsti loojale Johannes Parikasele ja tema naisele Lillile. Kuid Lillil on rääkimata üks lugu.

15:30-16:55 "Nothingwood" Prantsusmaa/Saksamaa 2017 (rež. Sonia Kronlund), 3€/4€

Saame võimaluse tundma õppida meest, kes on juba üle kolmekümne aasta väsimatult tootnud Z- kategooria filme riigis, kus käib endiselt sõda. Afganistani kuulsaim ja viljakaim näitleja-režissöör-produutsent on koos ekstsentrilise näitlejatrupiga väntamas oma 113ndat filmi.

17:30-18:55 "14 käänet" Eesti 2017 (rež. Marianna Kaat), 3€/4€

Pärast seanssi külas režissöör Marianna Kaat.

Film püüab mõista probleeme, millega venekeelsed lapsed ja nende vanemad rinda pistavad. Hoolimata ohust oma identiteeti kaotada, üritavad filmi peategelased meeleheitlikult eestikeelsesse ühiskonda integreeruda.

20:00-21:20 "Armastus" Eesti 2017 (rež. Sandra Jõgeva), 3€/4€, Doki Kild (Eesti Dokumentalistide Gildi kolleegipreemia)

Pärast seanssi külas režissöör Sandra Jõgeva ja produtsent Igor Ruus.

Filmis esineb stseene, mis pole sobilikud alla 14-aastastele.

Otsekohene film 27-aastasest Veronikast, kes on heast perekonnast pärit kunstitudeng. "Armastus..." paneb proovile vaataja võime mõista ja kaasa elada andekatele, kuid eluga pahuksis olevatele noortele.

22.00 Õhtune meelelahutusprogramm kinomajas

Muusikat lintidelt laseb Riho Luhter ja vanu dokfilme näeb ehtsalt 16mm rändkinoprojektorilt. Sissepääs tasuta.

PÜHAPÄEV 22.10

13:00-14:20 Koguperefilm "Kedi" Türgi/USA 2016 (rež. Ceyda Torun), 3€/4€

Pärast seanssi külas loomasõber Marcus Turovski.

Film Istanbuli tänavakassidest. Türgi keeles tähendab "kedi" kassi ja just läbi kassi silmade avaneb meile nende graatsiliselt ringi uitavate loomade olemus ning neid ümbritsevate inimeste mõttemaailm.